



**David M. Hart, “Was Molinari a true Anarcho-Capitalist?:
An Intellectual History of the Private and Competitive Production of Security”
Libertarian Scholars Conference, NYC
28 Sept. 2019**

LES

SOIRÉES DE LA RUE SAINT-LAZARE

ENTRETIENS

sur

LES LOIS ÉCONOMIQUES

et

DÉFENSE DE LA PROPRIÉTÉ

PAR
M. G. DE MOLINARI

Membre de la Société d'Économie politique de Paris.

Il faut bien se garder d'attribuer aux lois physiques les mêmes effets la justice et l'équité (protection de la violation de l'ordre même de ces lois, institutions pour épurer le bien. P. QUINCY.

PARIS,

GUILLAUMIN ET C^o, LIBRAIRES,

Éditeurs de la collection des conférences, Économistes, du Journal des Économistes, du Dictionnaire de Commerce et des Marchandises, etc.

11, RUE RICHELIEU, 11.

1849

DE LA PRODUCTION DE LA SÉCURITÉ.

277

leur procurent, des dépôts qu'ils leur confient et du concours qu'ils leur demandent, même en dehors des cas extrêmes, il ne se peut qu'il n'y ait pas, il doit au moins y avoir, je le répète, dans chaque État important et bien administré, une grande institution de crédit au siège du gouvernement, en rapports permanents avec lui. Et il est naturel, convenable, utile qu'il ait sur son administration une certaine influence, une certaine surveillance, et l'aide de son intervention aux moments où la circulation éprouve quelque dérangement. Mais tout monopole au profit de cette Banque est une iniquité, et tout ensemble un malheur public.

GUSTAVE DU PUYNODE.

DE LA PRODUCTION DE LA SÉCURITÉ¹.

Il y a deux manières de considérer la société. Selon les uns, aucune loi providentielle, immuable, n'a présidé à la formation des différentes associations humaines; organisées d'une manière purement factice par des législateurs primitifs, elles peuvent être, en conséquence, modifiées ou refaites par d'autres législateurs, à mesure que la science sociale progresse. Dans ce système le gouvernement joue un rôle considérable, car c'est au gouvernement, dépositaire du principe d'autorité, qu'incombe la tâche de modifier, de refaire journallement la société.

Selon les autres, au contraire, la société est un fait purement naturel; comme la terre qui la supporte, elle se meut en vertu de lois générales, préexistantes. Dans ce système, il n'y a point, à proprement parler, de science sociale; il n'y a qu'une science économique qui étudie l'organisme naturel de la société et qui montre comment fonctionne cet organisme.

Quelle est, dans ce dernier système, la fonction du gouvernement et son organisation naturelle, voilà ce que nous nous proposons d'examiner.

I.

Pour bien définir et délimiter la fonction du gouvernement, il nous faut rechercher d'abord ce que c'est que la société et quel est son objet.

¹ Bien que cet article puisse paraître empreint d'utopie dans ses conclusions, nous croyons, néanmoins, devoir le publier pour attirer l'attention des économistes et des publicistes sur une question qui n'a encore été traitée que d'une manière accidentelle et qui doit, néanmoins, à l'époque où nous sommes, être abordée avec plus de précision. Tant de gens exagèrent la nature et les attributions du gouvernement, qu'il est devenu utile de formuler strictement la circonscription hors de laquelle l'intervention de l'autorité cesse d'être tutélaire et profitable pour devenir anarchique et tyrannique.

(Note du rédacteur en chef.)

1295 202
ULTIMA VERBA

MON DERNIER OUVRAGE

PAR

G. DE MOLINARI

CORRESPONDANT DE L'INSTITUT



PARIS (8^e)

V. GIARD & E. BRIÈRE

LIBRAIRES-ÉDITEURS

16, RUE SOUFFLOT ET 12, RUE TOULLIER

1911

<http://davidmhart.com/liberty/>

SOME ANNIVERSARIES: 1819 - 1849 - 1979 - 2019

The year 2019 is significant for the following anniversaries:

- ❖ 200th anniversary of the birth of GdM in **1819**
- ❖ 170th anniversary of the publication of Molinari's pathbreaking book *Les Soirées de la rue Saint-Lazare* in **1849**
- ❖ the 40th anniversary of the completion of my undergraduate Honors Thesis on Molinari: "Gustave de Molinari and the Anti-Statist Liberal Tradition" in **1979**
- ❖ **2019** : the 200th anniversary of the birth of GdM and
- ❖ **2012** : the 100th anniversary of his death
 - ❖ with some publishing projects to celebrate

SOME PUBLISHING PROJECTS TO CELEBRATE 2019

1. **Liberty Fund's Translation:** completion of the translation of *Les Soirées* for Liberty Fund (June 2019) with an introduction which became a book-length manuscript: "The Struggle against Protectionism, Socialism, and the Bureaucratic State: The Economic Thought of Gustave de Molinari (1845-55)" (2017)
2. **Institut Coppet's Collected Works:** the beginning of a large republication program of his works by the Institut Coppet in Paris - 30 or so volumes
3. **three anthologies of his writings edited by DMH**
 1. *The Bicentennial Anthology of Gustave de Molinari's Writings on the State* (2019), with 24 extracts from his writings between 1846-1911 and an introduction on his life and thought
 2. *The Collected Articles from the Dictionnaire de l'économie politique (1852-53)* (2019) with his 30 entries for the DEP; an "economic analysis of everything"
 3. *Gustave de Molinari and the "Production of Security" (1846-1901)* (2019) with 12 items and an introduction (this conference paper); the evolution of his thought on this key topic over 60 years

OUTLINE OF MY PAPER

David M. Hart, “Was Molinari a true Anarcho-Capitalist?: An Intellectual History of the Private and Competitive Production of Security”

1. An Intellectual Pre-History of the “Production of Security”: Destutt de Tracy, J.B. Say, Adolphe Theiers, Emile de Girardin
2. Molinari on the “Production of Security”: An Examination of 13 Texts (1846-1904)
3. Conclusion: Was Molinari a True ‘Anarcho-Capitalist’?
4. Appendices: Texts and Translations

OUTLINE OF MY PAPER (1)

1. An Intellectual Pre-History of the “Production of Security”: Destutt de Tracy, J.B. Say, Adolphe Thiers, Emile de Girardin

1. A Note on the term “Anarcho-Capitalism”
2. The Prehistory of an Idea: The State as an Unproductive Parasite or Ulcer in the Body Politick: Destutt de Tracy (1754-1836) and Jean-Baptiste Say (1767-1832)
3. The Metaphor of Society as an “Insurance Company”: Molinari and Adolphe Thiers
4. When the Metaphor becomes Reality: Emile de Girardin (1806-1881) and Molinari

OUTLINE OF MY PAPER (2A)

2. Molinari on the “Production of Security”: A Baker's Dozen of Texts (1846-1904)

The period of “hard” openly expressed ACT (1846-1887):

1. "Electoral reform" (1846): taxpayers as shareholders in an insurance company
2. “The Production of Security” (*JDE*, Feb. 1849): producers and consumers of security
3. Soirée 11 (Sept. 1849): private property insurance companies
4. The Debate about the Production of Security in the SEP (Oct. 1849): "swept away by delusions of logic"
5. Articles in the *Dictionnaire de l'économie politique* (1852-53): the need for the fragmentation of nation states
6. The *Cours d'économie politique* (1855, 1863), “Les consommations publiques” (Public Consumption) and the economic analysis of government (anti-economic)
7. *Questions d'économie politique et de droit public* (1861): liberty in the production of security will be “The Crowning Achievement of political and economic progress”
8. *L'Évolution politique* (1884), "Les gouvernements de l'avenir” (Governments of the Future): the privatisation of government functions
9. *Les Lois naturelles* (1887) “La Liberté de gouvernement” (The Freedom of Government): private "property development companies" and private cities and towns; the "double right of secession"

OUTLINE OF MY PAPER (2B)

2. Molinari on the “Production of Security”: A Baker's Dozen of Texts (1846-1904)

The Period of “soft” ACT and “backtracking” towards an ultra-minimalist limited state classical liberal like Bastiat (or was he “downplaying” his radicalism in public forums?):

11. *Notions fondamentales* (1891) “La Simplification De L'état” (Reducing the Size of the State): still a believer after 40 years
12. *Précis d'économie politique et de morale* (1893) “Les Doits et la Lois positive” (Rights and the Positive Law): positive law and conventional rights
13. *Comment se résoudra la question sociale* (1896) “La révolution silencieuse” (The Silent Revolution): government's monopoly of security has become "monstrous"
14. *La Société future* (1899) “La constitution libre des gouvernements” (The Free Constitution of Governments): one step forward and two steps backward
15. *Les Problèmes du XXe siècle* (1901) “Le problème du gouvernement collectif” (The Problem of Collective Government): security is now produced for the benefit of the rulers
16. *Where is the Classical Liberal Utopia?* (1904): A Final “Fanciful” Hypothesis of total global competition in all things

OUTLINE OF MY PAPER (3)

3. Conclusion: Was Molinari a True 'Anarcho-Capitalist'?

1. Rothbard's accusation of "backtracking"
2. Molinari's "hard" ACT - openly expressed from 1849 (PoS, S11) to 1887 (*Les Lois naturelles*)
 1. the (private) production of security, such as police and national defence
 2. the (private) production of law, *de facto* justice, conventional law, fees of court
3. Molinari's "soft" ACT - expressed in print after 1888
 1. competing governments both within and without the nation state
 2. the voluntary vs. the compulsory payment for services rendered
4. in his 70s he expressed viws more like an ultra-minimalist limited government classical liberal like Bastiat, but with a few lingering radical twists
5. or did he remain a radical AC right to the end?

OUTLINE OF MY PAPER (4)

4. Appendices: Texts and Translations of some early works

1. Appendix 1: Adam Smith and the "Fees of Court"
2. Appendix 2: "Our Hypothesis" about the Monopolist Grocer (*Cours* version 1855, 1863)
3. Appendix 3: The "Simple Hypothesis" of the Monopolist Baker (*L'évolution politique* (1884) version)
4. Appendix 4: "La Lois électorale" (1846)
5. Appendix 5: "The Production of Security" (1849)
6. Appendix 6: "The 11th Soirée: On Government and its Function" (1849)
7. Appendix 7: The Debate about Molinari and the Functions of Government in the PES (Oct. 1849 - Feb. 1850)
8. Appendix 8: "Nations" and "Towns" *DEP* (1852-53)

MERRIE MELODIES

REG. U.S. PAT. OFF.

"That's all folks!"

PRODUCED BY
LEON SCHLESINGER

RELEASED BY WARNER BROS. PRODUCTIONS CORP.